

Směrnice vedoucího katedry slovanských jazyků a literatur č. 2/2024

Část I.

Obecná ustanovení

Čl. 1

(1) Tuto směrnici vydává vedoucí katedry slovanských jazyků a literatur (dále též jen „vedoucí katedry“) na základě čl. 40 Řádu celoživotního vzdělávání Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (dále jen „Řád CŽV“).

(2) Tato směrnice zejména konkretizuje pravidla obsažená v Řádu CŽV týkající se závěrečné zkoušky (dále jen „ZZ“) v programech CŽV garantovaných katedrou. Dále může ukládat povinnosti jednotlivým členům katedry, a to za účelem realizace postupů stanovených Řádem CŽV.

Část II.

Závěrečná zkouška v rámci CŽV

Čl. 2

Zkouška z předmětu ZZ

(1) ZZ zpravidla zahrnuje několik samostatně hodnocených součástí ZZ; ty jsou však hodnoceny souhrnně. ZZ se klasifikuje klasifikací „uspěl“, „neuspěl“ podle celkově dosaženého počtu bodů z jednotlivých součástí ZZ.

(2) Katedra garantuje tyto programy CŽV a ZZ v rámci ukončování těchto programů:

- a) **STUDIUM K ROZŠÍŘENÍ ODBORNÉ KVALIFIKACE ZAMĚŘENÉ NA VÝUKU ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**
- b) **UČITELSTVÍ ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO SŠ**

Čl. 3
Požadavky k ZZ

Závěrečná zkouška programu CŽV	
Název programu:	Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka a literatury
Zkratka předmětu ZZ:	KBH/3QZ
<p>Způsob ukončení vzdělávacího programu dle akreditace, bod 11 akreditačního materiálu.</p> <p>„Studium bude zakončeno závěrečnou zkouškou tvořenou“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentací a obhajobou závěrečné písemné práce v rozsahu minimálně 30 stran zaměřenou především na didaktiku všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů; - znalostní komisionální zkouškou z předmětu didaktika českého jazyka a literatury; - prezentací výstupů z portfolia. 	
Popis průběhu ZZ	<p>Zkouška má ústní formu. Čas určený na přípravu je přibližně 20 minut. O výsledku zkoušky rozhoduje komise [dle Řádu CŽV]. Čas ústní zkoušky je 30 minut.</p> <p>Kritéria hodnocení: Hodnocení závěrečné práce 63 – 90 bodů Prezentace závěrečné práce celkově 0 – 10 bodů Znalostní komisionální zkouška 0 – 10 bodů Prezentace výstupů z portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 100% po součtu všech dílčích součástí ZZ minimum bodů celkem = 70% po součtu všech dílčích součástí ZZ Klasifikace: úspěš = 120 - 84 bodů neúspěš = 83 bodů a méně</p>
Prezentace a obhajoba závěrečné práce	<p>Obecné požadavky k vypracování závěrečné práce zveřejněny na webu: https://www.pf.jcu.cz/cz/studium/celozivotni-vzdelavani/ostatni-informace-k-czv</p>

	<p>Kritéria hodnocení:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Aktuálnost tématu</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2. Cíl práce a jeho naplnění</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>3. Metodologická stránka práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>4. Orientace v odborné literatuře</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>7. Úroveň jazykového zpracování</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>9. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table> <p>A = výborná úroveň A = 10 bodů B = velmi dobrá úroveň B = 8 bodů C = dobrá úroveň C = 7 bodů D = dostatečná úroveň D = 5 bodů E = neodpovídá požadované úrovni E = 0 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 90 minimum bodů celkem = 63</p>	1. Aktuálnost tématu	A	B	C	D	E	2. Cíl práce a jeho naplnění	A	B	C	D	E	3. Metodologická stránka práce	A	B	C	D	E	4. Orientace v odborné literatuře	A	B	C	D	E	5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků	A	B	C	D	E	6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)	A	B	C	D	E	7. Úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi	A	B	C	D	E	9. Formální a grafická úroveň práce	A	B	C	D	E
1. Aktuálnost tématu	A	B	C	D	E																																																		
2. Cíl práce a jeho naplnění	A	B	C	D	E																																																		
3. Metodologická stránka práce	A	B	C	D	E																																																		
4. Orientace v odborné literatuře	A	B	C	D	E																																																		
5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků	A	B	C	D	E																																																		
6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)	A	B	C	D	E																																																		
7. Úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E																																																		
8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi	A	B	C	D	E																																																		
9. Formální a grafická úroveň práce	A	B	C	D	E																																																		
	<p>Český jazyk a literatura s didaktikou</p> <p>Tematické okruhy:</p> <p>Lingvistika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znakový charakter jazyka: znak a jeho povaha, vlastnosti jazykového znaku, typy znaků 2. Lexikografie, slovníky a jejich druhy, slovníky onomaziologické a sémaziologické 3. Způsoby obohacování slovní zásoby + zaměření na neologii, tvoření nových lexikálních jednotek 4. Sousedství a frazémy, základní pojmy, jejich charakteristika a klasifikace, kolokabilita 5. Rozvrstvení slovní zásoby češtiny 6. Způsoby obohacování slovní zásoby + zaměření na přejímání slov z cizích jazyků 7. Významové vztahy paradigmatické a syntagmatické 																																																						

8. Morf, morfém, formální morfologie
9. Funkční morfologie, gramatické kategorie
10. Ohebné a neohebné slovní druhy, jejich morfologická charakteristika a syntaktické funkce
11. Geneze jazykových projevů, textová lingvistika, charakteristické rysy textů
12. Větné členy z hlediska závislostní i valenční syntaxe
13. Zvláštnosti a nepravidelnosti ve větných celcích
14. Funkční styl prostě sdělovací: charakteristika, útvary
15. Funkční styl odborný: charakteristika, útvary

Literatura

1. Jan Amos Komenský: život a dílo (aktivity vědecké, beletristické, pedagogické a pansofické)
2. České národní obrození, jednotlivé koncepce a modely, periodizace, jazyková, sociálněekonomická a národnostní otázka, žánrová a tematická diferenciacce
3. Český romantismus v evropském kontextu: vymezení, charakteristika, osobnosti, oscilace s realistickou tendencí (próza, poezie a drama)
4. Májovská generace v 50. - 70. letech 19. století. Překlady z evropských literatur. Oživení společenské a politické situace (Říjnový diplom). J. Neruda a V. Hálek.
5. Ruchovsko-lumírovská generace a nástup kritického realismu v 80. letech 19. století. Historická a venkovská tematika.
6. Česká moderna. Symbolismus a dekadence – próza, poezie, evropské souvislosti. Umělecké směry před 1. světovou válkou.
7. J.S. Machar, J. Hašek, bratři Mrštíkové, K.M. Čapek-Chod, F. Gellner, F. Šrámek, K. Toman, S.K. Neumann, P. Bezruč. Odborné časopisy v oblasti LDM (Úhor, Ladění, Zlatý máj, Bibiana ad.).
8. Česká literatura v meziválečném období
9. Literární kritika v oblasti LDM v 19. a 20. století, představitelé a generační uskupení
10. Česká literatura v protektorátním období 1939-1945 (1948)
11. Současná česká literatura (po roce 1989). Česká literatura 1948-1989 (vybrané osobnosti a texty; próza, poezie a drama)
12. Vybrané osobnosti a literatura pro děti a mládež v období českého národního obrození (1770-1849)
13. Česká literatura pro děti a mládež 1848-1919 – hlavní trendy (osobnosti a vybrané texty)
14. Literatura pro děti a mládež v meziválečném období (vybrané texty a osobnosti)
15. Literatura pro děti a mládež v 2. polovině 20. století do současnosti (žánry a problémy)

Didaktika

1. Didaktika českého jazyka a literatury jako teoretická a praktická disciplína, vznik a vývoj oboru, současný stav.
2. Didaktické zásady a didaktické metody – jejich aplikace ve výuce českého jazyka a literatury, metody kritického myšlení ve výuce ČJL.
3. Postavení předmětu ČJL v soustavě vyučovacích předmětů na 2. st. ZŠ, složky předmětu ČJL, současná koncepce výuky ČJL, kurikulární

	<p>dokumenty (RVP ZV, ŠVP), vzdělávací cíle, klíčové kompetence, očekávané výstupy.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mezipředmětové vztahy a průřezová témata – uplatnění ve výuce ČJL. 5. Učebnice českého jazyka a literatury pro ZŠ, další učební pomůcky a informační zdroje. Podrobnější znalost jedné vybrané učebnicové řady – základní charakteristika, koncepce. 6. Plánování a příprava vyučovací hodiny, typy vyučovacích hodin, cíl vyučovací hodiny, vyučovací metody a organizační formy práce. 7. Pravopis a procvičování pravopisu, druhy pravopisných jevů, metody výkladu a nácviku, pravopisná cvičení a diktáty – oprava a hodnocení. 8. Lexikologie a slovtvorba z hlediska didaktického, způsoby procvičování. 9. Morfologie z hlediska didaktického, vyvozování a procvičování učiva. 10. Dvojí pojetí syntaxe, věta jednoduchá a souvětí z hlediska didaktického, nácvik rozboru a tvorby, typy cvičení, způsoby grafického znázorňování. 11. Slohová výchova – pojetí, fáze nácviku, sloh produkční a reprodukční, slohová cvičení. 12. Funkční styly, slohové postupy, útvary na 2. stupni ZŠ – vyprávěcí a popisný, postupy při nácviku, typy cvičení. 13. Literární výchova jak složka předmětu ČJL – učivo a cíle literární výchovy. 14. Metodické přístupy k literární výchově; modely literární výchovy, pojetí učiva. 15. Čítanky a učebnice literární výchovy pro 2. st. ZŠ – základní charakteristika, uspořádání učiva, podrobnější znalost vybrané čítankové řady. <p>Součástí ZZ bude i zhodnocení pedagogické praxe a vlastních příprav na vyučovací jednotku a prokázání relevantních znalostí literárně-teoretických či literárně-historických.</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Míra správnosti odpovědi na otázku 0-10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň 8 bodů = velmi dobrá úroveň 7 bodů = dobrá úroveň 5 bodů = dostatečná úroveň 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>
Prezentace výstupů z portfolia	<p>Pokyny k vypracování profesního portfolia na webu: https://www.pf.jcu.cz/cz/studium/celozivotni-vzdelavani/ostatni-informace-k-czy</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Kvalita, obsah a využitelnost zpracovaného portfolia 0-10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň 8 bodů = velmi dobrá úroveň 7 bodů = dobrá úroveň 5 bodů = dostatečná úroveň 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>

Garant programu CŽV	prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., e-mail: zelenka@pf.jcu.cz
---------------------	--

Závěrečná zkouška programu CŽV	
Název programu:	Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ
Zkratka předmětu ZZ:	KBH/3QS
Způsob ukončení vzdělávacího programu dle akreditace, bod 11 akreditačního materiálu. „Studium bude zakončeno závěrečnou zkouškou tvořenou“:	
<ul style="list-style-type: none"> - prezentací a obhajobou závěrečné písemné práce v rozsahu minimálně 30 stran zaměřenou především na didaktiku českého jazyka a literatury; - znalostní komisionální zkouškou z předmětu český jazyk a literatura a didaktikou; - prezentací výstupů z portfolia. 	
Popis průběhu ZZ	<p>Zkouška má ústní formu. Čas určený na přípravu je přibližně 20 minut. O výsledku zkoušky rozhoduje komise [dle Řádu CŽV]. Čas ústní zkoušky je 30 minut.</p> <p>Kritéria hodnocení: Hodnocení závěrečné práce 63 – 90 bodů Prezentace závěrečné práce celkově 0 – 10 bodů Znalostní komisionální zkouška 0 – 10 bodů Prezentace výstupů z portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 100% po součtu všech dílčích součástí ZZ minimum bodů celkem = 70% po součtu všech dílčích součástí ZZ Klasifikace: úspěš = 120 - 84 bodů neúspěš = 83 bodů a méně</p>
Prezentace a obhajoba závěrečné práce	Obecné požadavky k vypracování závěrečné práce zveřejněny na webu: https://www.pf.jcu.cz/cz/studium/celozivotni-vzdelavani/ostatni-informace-k-czv

	<p>Kritéria hodnocení:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Aktuálnost tématu</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2. Cíl práce a jeho naplnění</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>3. Metodologická stránka práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>4. Orientace v odborné literatuře</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>7. Úroveň jazykového zpracování</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>9. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table> <p>A = výborná úroveň A = 10 bodů B = velmi dobrá úroveň B = 8 bodů C = dobrá úroveň C = 7 bodů D = dostatečná úroveň D = 5 bodů E = neodpovídá požadované úrovni E = 0 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 90 minimum bodů celkem = 63</p>	1. Aktuálnost tématu	A	B	C	D	E	2. Cíl práce a jeho naplnění	A	B	C	D	E	3. Metodologická stránka práce	A	B	C	D	E	4. Orientace v odborné literatuře	A	B	C	D	E	5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků	A	B	C	D	E	6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)	A	B	C	D	E	7. Úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi	A	B	C	D	E	9. Formální a grafická úroveň práce	A	B	C	D	E
1. Aktuálnost tématu	A	B	C	D	E																																																		
2. Cíl práce a jeho naplnění	A	B	C	D	E																																																		
3. Metodologická stránka práce	A	B	C	D	E																																																		
4. Orientace v odborné literatuře	A	B	C	D	E																																																		
5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků	A	B	C	D	E																																																		
6. Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy)	A	B	C	D	E																																																		
7. Úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E																																																		
8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi	A	B	C	D	E																																																		
9. Formální a grafická úroveň práce	A	B	C	D	E																																																		
<p>Znalostní komisionální zkouška</p>	<p>Učitelství českého jazyka a literatury</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> Morfologie, syntax a slovtvorba v českém jazyce na SŠ Nové přístupy v pojetí syntaktického učiva, valenční syntax Lexikologie; lexikon a sémantika Česká a světová literatura pro mládež Současná literatura a masmediální kultura Populární a triviální literatura Literatura a kultura středoevropské oblasti Využití filmu v literární výchově Cíle, obsah a složky vzdělávání v českém jazyce na středních školách (RVP pro gymnázium, RVP pro střední odborné vzdělávání). Současná koncepce jazykového, slohově-komunikačního a literárního vzdělávání na SŠ, hodnocení a klasifikace. Aktuální témata oboru. Pozice současných učebnic, doplňkových publikací, výukových materiálů a moderní didaktické techniky v procesu výuky na středních školách. Inovativní metody a formy práce. Rozvoj komunikativnosti v jazykovém, literárním a slohovém vyučování (metody, formy, cvičení) na SŠ. Slohové práce – jejich příprava, fáze 																																																						

	<p>slohotvorného procesu, klasifikace, zpětná vazba.</p> <p>12. Literární vzdělávání, literární teorie a historie, její místo v didaktickém systému výuky literatury na střední škole. Čtenářské zájmy, rozvíjení čtenářských kompetencí a kritického myšlení.</p> <p>13. Práce s textem – jazyková a literární analýza, didaktická interpretace textu a její praktická aplikace. Metodické postupy při práci s textem epickým, lyrickým, dramatickým.</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Míra správnosti odpovědi na otázku 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň 8 bodů = velmi dobrá úroveň 7 bodů = dobrá úroveň 5 bodů = dostatečná úroveň 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>
--	---

<p>Prezentace výstupů z portfolia</p>	<p>Pokyny k vypracování profesního portfolia na webu: https://www.pf.jcu.cz/cz/studium/celozivotni-vzdelavani/ostatni-informace-k-czv</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Kvalita, obsah a využitelnost zpracovaného portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň 8 bodů = velmi dobrá úroveň 7 bodů = dobrá úroveň 5 bodů = dostatečná úroveň 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>
<p>Garant programu CŽV</p>	<p>Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., e-mail: zelenka@pf.jcu.cz</p>

Část III.

Zajištění efektivní spolupráce mezi Centrem DVPP a katedrou

Čl. 4

Garant katedry pro oblast CŽV

- (1) PhDr. Ivana Šimková, Ph.D.

Část IV.

Povinnosti členů katedry

Čl. 5

Účast na výuce a konzultacích CŽV

- (1) Výuka v rámci CŽV probíhá dle harmonogramu stanoveného vedoucím katedry.
- (2) Konzultace s účastníky CŽV probíhá dle individuální domluvy s účastníkem.

Část V.

Závěrečná ustanovení

Čl. 6

Závaznost, aplikovatelnost a výklad směrnice

- (1) Pravidla obsažená ve směrnici jsou závazná pro všechny, jichž se týkají, a to i pro vedoucího katedry. Změna v osobě vedoucího nemá na pravidla uvedená v této směrnici vliv.
- (2) Změny v pravidlech lze činit jen vydáním nové směrnice, a to postupem podle čl. 40 odst. 4 a 5 Řádu CŽV.
- (3) Vyjde-li najevo rozpor směrnice vedoucího katedry s některým opatřením děkana, proděkana, rektora, prorektora, vnitřním předpisem JU nebo PF nebo se zákonem, použije se přednostně ustanovení, které není obsaženo ve směrnici vedoucího katedry.
- (4) Výkladem směrnice je pověřen vedoucí Centra DVPP. Je-li to vhodné či nezbytné, vyžádá si před provedením výkladu stanovisko vedoucího katedry.

Čl. 7

Zrušující ustanovení

Ruší se směrnice vedoucího katedry č. 1/2022.

Čl. 8

Účinnost

Tato směrnice nabývá účinnosti 1. 10. 2024

V Českých Budějovicích 1. 10. 2024

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.
vedoucí katedry slovanských jazyků a literatur